



Assessorato Cultura e Università di Reggio Emilia
Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia
Musei Civici di Reggio Emilia
Archivio Cesare Zavattini di Reggio Emilia
Cineteca del Comune di Bologna
Hamelin Associazione Culturale

Zavattini contro la terra
Il fumetto tra letteratura e cinema

Una mostra per scoprire un aspetto della sua carriera meno conosciuto e meno approfondito di altri

Spazio Gerra
Piazza XXV Aprile, Reggio Emilia
5 dicembre 2009 - 6 gennaio 2010
Inaugurazione sabato 5 dicembre ore 18
Con lettura-performance di **Stefano Raspini** e **Paolo Nori**
di *Non libro più disco* di Zavattini

Reggio Emilia 29 novembre - Dopo Roma, Firenze e Bologna anche Reggio Emilia si appresta a rendere omaggio a **Cesare Zavattini** in occasione del ventennale della sua scomparsa.

Sabato 5 dicembre alle ore **18.00** allo **Spazio Gerra** di Reggio Emilia si inaugura la mostra **Zavattini contro la Terra. Il fumetto tra letteratura e cinema** a cura di **Edo Chiericato** (Hamelin Associazione Culturale) e **Giuseppe De Mattia** (Cineteca di Bologna), promossa dal Comune di Reggio Emilia (Assessorato Cultura e Università - Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia - Musei Civici di Reggio Emilia), dall'Archivio Cesare Zavattini di Reggio Emilia, dalla Cineteca del Comune di Bologna e dall'Associazione culturale Hamelin.

In occasione dell'apertura ufficiale della mostra alle **18,30** si terrà una lettura-performance accompagnata da sonorità e da un'installazione video con **Stefano Raspini, Paolo Nori** e **Alfredo Gianolio** di *Non libro più disco* di Zavattini nella riedizione (ed. Le Lettere), a cura di Stefania Parigi con un'introduzione di Paolo Nori. (INFO Spazio Gerra, p.za XXV Aprile, Reggio Emilia 0522 456635, info@spaziogerra.it). A seguire dj-vj set dedicato al cinema zavattiniano con **Frame Dealer**.

Cesare Zavattini, scrittore, giornalista, soggettista, pittore è anche tra i grandi maestri che negli anni Trenta contribuiscono a sviluppare il fumetto italiano. Per favorire la conoscenza dell'opera di un artista a tutto tondo, il cui sguardo è tra i più rappresentativi del Neorealismo italiano, la **Cineteca del Comune di Bologna**, l'**Archivio Cesare Zavattini** e la **Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia** hanno sviluppato l'idea di una mostra dedicata al fumetto, un linguaggio tra letteratura e cinema che ha coinvolto Zavattini proprio nel mezzo delle sue scorribande tra mezzi espressivi diversi.



L'esposizione, aperta fino al **6 gennaio 2010 a ingresso libero**, vuole dunque rendere noto un aspetto della sua carriera, forse meno conosciuto e meno approfondito di altri, ma che è ugualmente significativo sia per la poetica immaginativa che lo caratterizza, sia per il contributo linguistico e il sotteso impegno ideologico che offrì al fumetto in Italia.

La mostra ripercorre e indaga il rapporto tra Zavattini e il fumetto attraverso una sezione di carattere storico con le storie illustrate da alcuni dei maggiori disegnatori dell'epoca come Walter Molino, Pier Lorenzo De Vita e Kurt Caesar, e l'approfondimento dedicato a *Saturno contro la Terra* e al suo malvagio protagonista Rebo, con le indimenticabili riletture da parte di Luciano Bottaro, di Stefano Tamburini e Tanino Liberatore, e inoltre i bozzetti che il grande Magnus realizzò affascinato da questo personaggio. ***Saturno contro la Terra*** (1936), il primo fumetto di ispirazione fantascientifica illustrato da **Giovanni Scolari** e sceneggiato da **Federico Pedrocchi**, si porrà come una delle più autorevoli incursioni del fumetto italiano nel territorio della science-fiction.

Ma *Zavattini contro la Terra* vuole essere anche un caloroso omaggio ad un maestro dalla fervida immaginazione che non smette mai di fare scuola. Due autori del fumetto italiano contemporaneo interpretano lo Zavattini soggettista per il cinema, attraverso una lettura personale con studi di personaggi e disegni. **Alessandro Tota** rilegge ***Miracolo a Milano*** (1951) attraverso degli appunti per un possibile remake del film di De Sica, e mette in scena i personaggi mai visualizzati di ***Diamo a tutti un cavallo a dondolo*** (1939), recuperando la lezione viva di maestri come Bruno Angoletta, Sto e Grosz alla ricerca dell'imprevedibile humor zavattiniano. **Marco Corona**, invece, interpreta attraverso un diario per immagini il soggetto per ***Sciuscià*** (1946), riscoprendo i personaggi, le scene, i luoghi, i colori e le atmosfere romane ispirate dalla scrittura zavattiniana.

Zavattini contro la terra

Il fumetto tra letteratura e cinema

Spazio Gerra Piazza XXV Aprile, Reggio Emilia

5 dicembre 2009 - 6 gennaio 2010

Inaugurazione sabato 5 dicembre ore 18

Ingresso libero

Orari da martedì a venerdì 9-12 e 16-20

sabato, domenica e festivi 10-13 e 16-23, lunedì chiuso

Info Spazio Gerra, p.za XXV Aprile, Reggio Emilia

0522 456635, info@spaziogerra.it www.spaziogerra.it

Ufficio stampa

Patrizia Paterlini, 0522 456532 348 8080539

patrizia.paterlini@municipio.re.it