

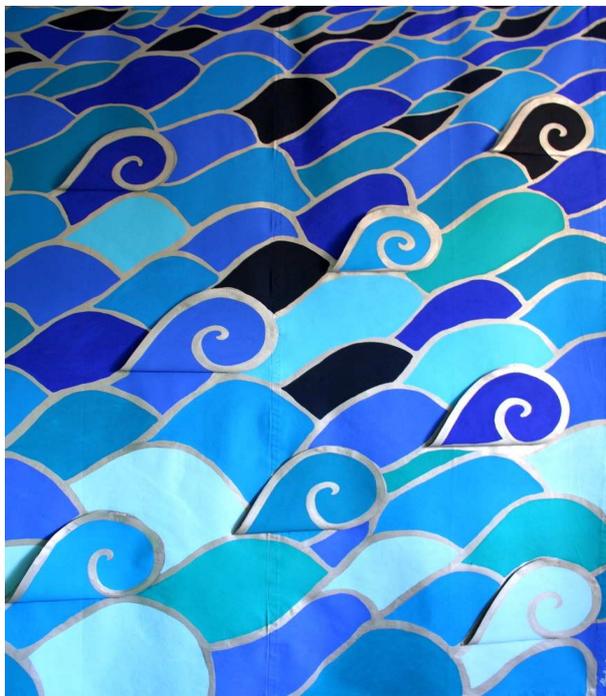
NORGHEMILIA

Norghemilia, *alias* Elisa Bigi, nasce e vive a Bologna. Artista affetta da sdoppiamenti di personalità, diventa *Lulù Meli* quando realizza *Slow Dress* - abiti "su misura interiore" -, si trasforma in *Norghemilia* quando crea *Unready Made*: opere che indagano la sponda emotiva dell'arte. Sotto mentite spoglie elabora i progetti *S.D.U.M.* e *Biolistica*, espone in mostre collettive e personali, brevetta gli *Abiti Racconta Storie*, conduce laboratori e narrazioni. In questo istante, mentre *Lulù Meli* e *Norghemilia* stanno lavorando per lei, Elisa è altrove a fare altro.

Gli *Unready Made* di Norghemilia indagano le impronte emotive lasciate da vissuti, ricordi, passioni, piccoli gesti quotidiani, movimenti dell'anima e del corpo. Tradurre in arte la poesia, il mistero, la bellezza di cui è permeata l'esistenza è l'intento che accomuna tutti i lavori di Norghemilia, che utilizza differenti forme di espressione privilegiando di volta in volta quella più evocativa.

36 estati di vetro, il lavoro presentato nella stanza dello Spazio Gerra "L'Ora d'Aria" raccontano storie estive strappate all'oblio: frammenti di vita assurti al ruolo di ricordi, resti custoditi dentro a urne e tele o conservati in 36 vasi di vetro (uno per ogni estate vissuta dall'artista), visioni ormai deformate dal tempo. *Bagliori di memoria* riaccendono giochi d'infanzia, lettere spedite, passi già ballati, immagini marine...è l'estate di tutte le estati: l'eccitazione, il caldo, il torpore, lo svago, il rimpianto, e, su tutto, il tempo che va e ciò che ne resta.

11°07'08"E



Norghemilia, *11°07'08"E*, 2010, dipinto pop up acrilico su tela, 50x35x32 cm

36 ESTATI SOTTOLIO



Norghemilia, *36 Estati sottolio*, 2011