

ELENA MAZZI

Elena Mazzi nasce nel 1984 a Reggio Emilia. Si laurea nel 2007 in Storia dell'Arte presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Siena, e successivamente consegue il Master in Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia. Nell'ultimo anno ha studiato come studente esterno presso la Royal Academy of Fine Arts di Stoccolma, dove ha vinto una residenza per artisti (Botkyrka residence) che le ha permesso di ultimare il suo progetto di studio sulle nuove periferie di Stoccolma e le recenti new town de L'Aquila.

Configurazioni spaziali #3

Questo titolo racchiude una serie di opere concepite nell'arco di tre anni (2009-2011) che prendono forma dalla mia personale esperienza del terremoto avvenuto a L'Aquila nell'aprile 2009.

La mia ricerca ha visto una fase iniziale di documentazione, per poi sviluppare una sensazione ricorrente nelle notti successive alla tragedia, quella dell'attesa, fino ad arrivare a un'analisi collettiva dello spazio, sviluppata con la comunità di Onna, piccolo paese dell'aquilano che ha particolarmente risentito del terremoto, al fine di ricercare nuove strategie dell'abitare, condizione fondamentale per il benessere dell'essere umano. Le tre fasi si rispecchiano nei tre lavori: **Verso Itaca_** (2009), installazione concepita come un archivio di pensieri grezzi, idee scartate, materiali instabili, precari, potenziali; **Intra parietes meos** (2009), audio installazione e **Villa Unda** (2011), libro d'artista fatto di appunti, disegni, schizzi, documenti che sono stati dettati dagli abitanti di Onna.



© Elena Mazzi