



Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677
ufficio.stampa@municipio.re.it

Martedì 12 luglio 2011

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO, NELLO SPAZIO GERRA, TORNA 'ANTWORK', CON I GIOVANI CREATIVI DELLA VIA EMILIA

Sino al 15 agosto, il progetto proporrà produzioni originali di giovani under 35 a Reggio Emilia, Modena e Parma

Con un evento che coinvolge **14 giovani artisti**, dopo le inaugurazioni dei giorni scorsi a Modena e Parma aprirà anche a Reggio Emilia domani, **mercoledì 13 luglio**, alle **ore 21**, nello Spazio Gerra (piazza XXV Aprile 2), l'edizione estiva di "AntWork", progetto condiviso tra gli assessorati alla Cultura di Reggio Emilia, Modena e Parma per mettere in circuito i giovani creativi tra i 18 e i 35 anni delle tre città.

Insieme a Simona Ghizzoni, ospite della serata, Rita Azzali, Marco Circhirillo, Chiara Forti, Fosco Grisendi, Iam, Roberto Leoni, Manuelach, Elena Mazzi, Tommaso Mori, Pepe, Monica Rossi, Aldo Soligno, Caterina Voltolini, artisti di esperienze espressive solo apparentemente distanti fra loro, saranno chiamati a interrogarsi sul tema "*Attaccare, Arrendersi, Resistere*", in rapporto con l'opera e quindi con il mondo e la società.

Inoltre, Simona Ghizzoni e Aldo Soligno racconteranno la loro esperienza a Gaza e l'incontro con Vittorio Arrigoni, il reporter e attivista umanitario ucciso nell'aprile 2011.

Il 'Live set' della serata sarà a cura di *Nepovero*, alias Enrico di Chiacchio, compositore e arrangiatore reggiano che si occupa di musica elettronica ed elettro-folk, il cui progetto è stato selezionato da una casa discografica americana per realizzare l'incisione di una traccia audio. Insieme a *Nepovero*, si esibirà *Nellacameraverde*, nome in arte della performance reggiana Federica Viani.

La serata sarà trasmessa in diretta dalla radio K-Rock (Reggio Emilia 94.700, Parma 94.850, Modena 104.350).

L'edizione estiva 2011 di "AntWork", realizzata con il sostegno dell'assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, è affidata alla cooperazione tra i responsabili degli uffici 'Archivi giovani artisti' dei tre Comuni emiliani. Il progetto ha visto crescere velocemente il numero di adesioni, reclutando numerosi giovani creativi disposti a realizzare nuove produzioni in un'ottica di apertura e scambio fra le tante realtà artistiche presenti sull'asse che unisce le tre città emiliane.

Nel corso delle serate organizzate dai tre Comuni, torneranno ad essere protagonisti **oltre cento giovani artisti** coinvolti in un fitto calendario di appuntamenti.

Musica, video, illustrazione, grafica, fotografia, web, arte digitale sono solo alcune delle tante discipline mescolate in un calendario in cui risalta l'attitudine dei partecipanti alla collaborazione e alla costruzione di nuove temporanee entità artistiche. "AntWork" si pone infatti come piattaforma di riferimento progettuale aperta ai creativi che interpretano lo scambio come opportunità di crescita individuale e professionale.

I tre comuni coinvolti mettono a disposizione alcuni luoghi centrali per le attività culturali delle rispettive città: lo Spazio Gerra a Reggio Emilia, l'Hub Cafè e la Pilotta a Parma, il Giardino Ducale a Modena.

Nel complesso, **saranno nove gli appuntamenti principali del calendario di luglio**, mentre due saranno le mostre che rimarranno aperte fino al 15 di agosto.

Ognuna delle tre città coinvolte ha prediletto diversi aspetti e forme espressive e gli artisti sono stati chiamati a mettere in gioco le proprie capacità, interagendo tra loro e costruendo di volta in volta esibizioni, performance, installazioni e opere in grado di dialogare con gli spazi e le strutture messe a disposizione.

Il primo evento di AntWork in programma a Reggio Emilia si svolgerà appunto mercoledì 13 luglio, nello Spazio Gerra, e sarà aperto nei giorni successivi nei seguenti orari: dal martedì al venerdì, dalle ore 21 alle 24. Chiuso il lunedì.

L'ingresso è **gratuito**.

In seguito, nel giardino dello Spazio Gerra sarà la parola a farla da padrone nella serata di **mercoledì 20 luglio**, dedicata ai nuovi cantastorie che utilizzano l'hip hop per raccontare la propria e l'altrui esperienza.

Infine, nella serata di **venerdì 22 luglio** sarà presentata una installazione audio-video dal titolo 'Digital Wood', in cui un nutrito gruppo di artisti miscelerà bellezze naturali e tecniche digitali.

I responsabili di AntWork sottolineano lo spirito e la filosofia del progetto, finalizzato alla valorizzazione dei giovani artisti, che non si esaurisce negli appuntamenti come quelli estivi, ma continua con costanza per l'intera annata, creando occasioni e collaborazioni, e mettendo a disposizione degli artisti strutture ed esperienza, fornendo motivazioni, stimolando la produzione di progetti originali.

Info www.spaziogerra.it / 0522.455716 / spaziogerra@municipio.re.it

Dal 14 al 30 luglio, nelle serate di apertura di AntWork, nel Giardino dello Spazio Gerra proseguirà ***Thank you for watching!***, rassegna di video selezionati da Youtube, con una playlist diversa ogni sera, a cura di Lucio Guidetti, critico di cultura digitale.

'ANTWORK - AW3 - ATTACCARE ARRENDERSI RESISTERE' - SCHEDE ARTISTI

A dare il via alla collettiva '*AntWork - AW3 - Attaccare Arrendersi Resistere*' nello Spazio Gerra sarà **Simona Ghizzoni**, la fotografa trentaquattrenne nata a Reggio Emilia e **vincitrice nel 2008 del World Press Photo**, che con *Afterdark*, il terzo capitolo inedito di un *work in progress* sulle conseguenze della guerra sulla vita quotidiana delle donne nel mondo arabo, interpreta una delle tre parole-chiave fornite agli artisti come sollecitazione per riflettere sul loro lavoro e sull'oggi. Nel lavoro di Simona Ghizzoni resistere significa affrontare la vita quotidiana a Gaza nell'isolamento, dopo che le news non sono più tali e i riflettori si sono spenti. Ma resistere è anche il modo in cui i tanti giovani blogger di Gaza, ritratti nel lavoro fotografico *A Scorching Summer* di **Aldo Soligno**, usano la forza pacifica della rete per fornire un'informazione libera e lanciare i loro messaggi di superamento dei conflitti. Entrambi i fotografi hanno lavorato a stretto contatto con Vittorio Arrigoni, il blogger italiano sequestrato e ucciso la scorsa primavera a Gaza, di cui troviamo testimonianza in un'intervista e in un ritratto in mostra. E' sempre la rete la protagonista di "*I can't believe what I'm confessing you*" un lavoro multimediale di **Maunulach** che seleziona una serie di azioni digitali eseguite da comunità attiviste critiche e hack community che spesso assumono i toni della lotta e dell'attacco.

Dai territori più lontani, a quelli nazionali: sono due i lavori in mostra che partono dalla ricerca documentaria sul campo e arrivano per frammenti a raccontare due casi italiani attraverso installazioni multimediali costruite sull'assemblaggio di materiali diversi e spesso residuali. Con le sue *Configurazioni spaziali #3*, **Elena Mazzi** racconta L'Aquila in tre passaggi: la tragedia, l'attesa, l'analisi dello spazio, mentre con *Azione #1: Base Nato* il collettivo **IAM/ Istor Azioni**



Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677
ufficio.stampa@municipio.re.it

Mediologiche, cerca di ricostruire un archivio bio-culturale della Guerra Fredda attraverso i reperti raccolti in una base Nato abbandonata sugli Appennini tra Parma e Reggio Emilia.

Ma resistere sono anche il silenzioso *Exodus* di **Chiara Forti** - performance ideata appositamente per AW3, che si svolgerà durante l'inaugurazione - un' immagine viva di tante migrazioni contemporanee, e il poetico volo con cui **Monica Rossi** illustra *Ho visto Nina volare*, la canzone di Fabrizio De André.

Quando, invece, di "attaccare" si tratta, l'arma vincente sembra essere l'ironia. Il gioco di provocazione e rottura degli schemi visivi usuali è il leitmotiv di *Macroscopio* di **Pepe**, una serie di oggetti comuni riprodotti fuori scala con cui l'artista parmigiano arreda lo Spazio Gerra. Con il titolo ammiccante di *U_Mani* **Marco Circhirillo** lascia che i protagonisti dei suoi scatti fotografici si nascondano dietro le loro mani, creando un gioco di rimandi tra l'umanità e la mostruosità di ciascuno. Al confine tra arrendersi e attaccare, ma sempre con l'ironia, è la *Clownart* di **Roberto Leoni**, una serie di grandi tele su cui il tratto pulito e grafico del giovane artista fa il verso alla pittura toscana del '300 tra rassegnazione e disillusione. Quasi a tesi, invece, due esperimenti l'uno pittorico e l'altro fotografico, rispettivamente di Caterina Voltolini e Tommaso Mori. Con *Ecce Homo* **Caterina Voltolini** invita a praticare l'esercizio del dubbio attraverso un silenzioso interrogativo che il suo trittico pone allo spettatore, uscendo dalla parete su cui è posto e invadendo lo spazio espositivo. Altrettanto filosofico il quesito che pone **Tommaso Mori** nel suo *Esperimento 1: Ritratto in studio*, un lavoro interattivo e in divenire che combina fotografia digitale e parola: fino a che punto un'immagine, soprattutto nell'era di internet, può analizzare e raccontare la persona?

Infine due le opere mescolano provocatoriamente i tre termini guida della collettiva, attaccare, arrendersi, resistere: il fumetto creato appositamente su questo tema da **Rita Azzali** e il trittico *Gloomy* di **Fosco Grisendi**. In questo lavoro multistrato l'artista reggiano concepisce l'opera come oggetto che trasmigra da una persona all'altra, un medium all'altro - dalla fotografia al dipinto su maglietta, alla performance - e spostandosi rivela l'idea di che le soggiace.

Per ulteriori informazioni sugli autori e sulle opere:

<http://www.spaziogerra.it/2011/06/28/ant-work-011/>

PROSSIMI EVENTI A REGGIO EMILIA, MODENA, PARMA

MODENA - Giardini Ducali

Venerdì 15 luglio ore 21 (Attacco pubblico)

ANT-ATTACK

Identificarsi e agire. Anche un semplice sticker può esprimere un gesto liberatorio

Live di MQUESTIONNMARK - PIP CARTER

Attacco pubblico: COLLECTIVO FX

Live painting: Pietro Anceschi, Younesse de Vandalis, Manuel Portioli e Fabio Valentini

Drink bar a cura di Pernilla e Stoff

PARMA - Pilotta

Domenica 17 Luglio ore 21 (Attacco al palazzo)

PILOTTA MAPPING

Uno show di immagini senza soluzione di continuità elaborate dal vivo da otto artisti su uno schermo di 400 metri quadrati che si affaccia su un grande prato

Visual: Res Pira/farmblume, Daniela Testa, Lumier Brothers, Stefano Grilli

Con la sponsorizzazione di IREN

REGGIO EMILIA - Spazio Gerra (Giardino)
Mercoledì 20 luglio ore 21 (Resistere col verbo)

STORYTELLERS

Istruzioni su come accendere fuochi narrativi. Metodi, tecniche e meraviglie della scrittura e nella cultura Hip Hop

Live set: LA KATTIVERIA - GHEMON - DJ T ROB + GUESTS

In collaborazione con Maffia Cellule

MODENA - Giardini Ducali

Giovedì 21 luglio ore 21.30 (Arrendersi al ricordo)

SOUVENIR ...

Quanto di più vero la cinepresa è stata in grado di registrare. Il super otto delle famiglie rivisitato da tre collettivi di videomaker e musicisti

Live set: THE PERRIS - TORAFUGU/MoNu - TREES OF MINT

Installazione video: Jessica Incerti Telani

In collaborazione con Associazione HOME MOVIES Emilia Romagna e RelabTv dell'Università di Modena e Reggio

Drink bar a cura di Pernilla e Stoff

REGGIO EMILIA - Spazio Gerra (Giardino)

Venerdì 22 luglio ore 19 (Attacco virtuale)

DIGITAL WOOD

Light design, multimedialità e suoni per ricreare un ambiente naturale che si illumina al calare della sera. Nell'attesa dell'accensione della selva digitale, aperitivo nei vecchi orti

Installazione multimediale di Emanuel Sammartano

Live set: Federico Bigonzetti - Dj set: Villaphono

PARMA - HUB CAFE' Snodi Creativi

Sabato 23 Parma ore 19 (Arrendersi alle mode)

POST PUNK EXPERIENCE

1981 - 2011: dopo la rabbia cieca, il riaffermarsi di un pensiero e di uno stile

Live set from "A different Story" Joy Division Tribute di MUSTEK e AGATA

Guest live performance di PASHLY (USA)

Dj set ALLAN WILSON (Chk Chk Chk) + Alessandro Talker Parlatore

