

La Kattiveria

Nasce nel 2000 a Reggio Emilia da varie esperienze musicali precedenti. Tra queste la maggiore è quella dei **Kattiveria Posse**, primo gruppo hip-hop di Reggio noto per le proprie esibizioni teatral-musicali, per numerosi live a fianco di Frankie hi-nrg, Sud Sound System, Colle der Fomento, Strike, Modena City Ramblers e per i successi ottenuti in diversi concorsi musicali (Premio speciale Augusto Daolio '98, 1° premio festival della canzone dialettale reggiana, 1° premio concorso Marasma 51 2000). La Kattiveria Posse conclude la propria attività con il successo dell'album **Scellerati nella prassi** (autoproduzione recensita su Biz magazine n°9).

Il 2000 è un periodo di grande ridefinizione della line up e dell'identità artistica del gruppo che attraverso i nuovi acquisti si concentra su un approfondito studio dello stile di scrittura e su un intenso ascolto del rap d'oltreoceano. Nel 2001 viene autoprodotta e distribuita l'album demo de **Il tenente & El Propheta**, due componenti della crew, che realizzano un EP intitolato **Feticisti del triangolo** con interventi degli altri membri.

Nel 2006 **La Kattiveria**, composta da **Murubutu, U.G.O, Yanez Muraca, Il tenente e Dj Gamon**, sente di poter concretizzare i risultati del proprio tragitto e autoproduce l'album **Dove vola l'avvoltoio**, 16 tracce in cui fa confluire la propria evoluzione artistica sia nelle produzioni che negli studi attorno le tecniche di scrittura e interpretazione. I contenuti dell'album sono forse l'aspetto che caratterizza di più l'album rispetto ad un prodotto medio hip-hop italiano: numerosi sono i riferimenti sia alla letteratura che alla saggistica. L'intento è trattare argomentazioni culturali di interesse collettivo non solo per intrattenere e stimolare ma con finalità propriamente didattiche. Nel lavoro figurano le partecipazioni del bluesman Jhonny La rosa, dei due gruppi hip hop reggiani Babele Hot Line e Placenta Zero e del dj e beatmaker Mastro-suono. Tra le attività parallele della crew:

Successivamente raccoglie i frammenti non inclusi nel prodotto ufficiale per dar vita a **Sillabum Deliriorum** contenente diversi inediti e remix.

Il passo successivo ci porta al primo lavoro solista di uno dei membri, nonché il fondatore, della crew, **Murubutu** che da alla luce **Il giovane Mariani ed altri racconti** che si distingue per l'approccio strettamente *Storyteller* che permea la modalità di scrittura di Murubutu.

Altro progetto solista vede **Il Tenente**, cimentarsi in un viaggio attraverso l'universo degli anziani e che attraverso l'utilizzo del vernacolo reggiano rende omaggio alle nostre radici. Il nome del prodotto è **Odor ed lumadegh**, grande successo di critica.

Ultimo, non per importanza, il secondo lavoro solista di **Murubutu** presentato da **Dj Caster**, entrato stabilmente nel collettivo dal 2009, dal nome **Il giovanile Mariani ed altri rapcore tricks** che raccoglie le collaborazioni con altri artisti e remix di brillanti musicisti quali Halftones e Goodfellaz.

A fianco dell'attività musicale i nostri si cimentano anche nell'attività educativa come "informatore sulla cultura hip-hop" presso i G.E.T. (gruppi educativi territoriali, ossia centri di svago e studio per minorenni stranieri o in situazione di disagio) e alcuni istituti scolastici di Reggio Emilia.