



Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456532 -348 8080539 fax. (+39) 0522 -585241
Patrizia.paterlini@municipio.re.it

REGGIO EMILIA SPAZIO GERRA

11 febbraio – 18 marzo 2012

INAUGURAZIONE SABATO 11 FEBBRAIO, ORE 18.00

A HOUSE IS NOT A HOME

DESIGN – GARDENING – ECOLOGIA – SOSTENIBILITÀ

Quella che fino a poco tempo fa pareva essere una semplice ricerca stilistica di giovani architetti o una ipotesi astratta di tipologia abitativa del futuro, si va ora affermando a livello internazionale come una vera tendenza capace di influenzare i futuri progetti degli edifici urbani.

Sempre di più si sente parlare di grattacieli ricoperti di verde, di orti urbani, di design ecosostenibile, di tecniche di riuso creativo e di tecnologia DIY. Continuando nella ricerca avviata da più di un anno di attività, lo spazio Gerra si riconnette al tema del **remix** applicando le medesime modalità operative ed espositive al **soggetto casa**. **A House Is Not A Home** che sarà inaugurata sabato 11 febbraio, alle ore 18.00 a Reggio Emilia, nello Spazio Gerra non è solo un'esposizione, ma vuole porre le prime basi per la creazione di una **piattaforma di dialogo**, riflessione e creazione sulle prassi che favoriscano comportamenti sempre più rispettosi dell'ambiente nel nostro vivere e contemporaneamente aperte all'applicazione delle più moderne e meno invasive tecnologie. Al di là dell'aspetto artistico, il progetto si segnala come occasione per portare all'attenzione pubblica tematiche legate all'ecologia, intesa in primo luogo come riflessione sul rapporto uomo-natura, sulla relazione tra azione e responsabilità, in modo da innescare piccoli processi individuali che possano portare a grandi **cambiamenti** collettivi. **A House Is Not A Home** propone i progetti di **Michele Corso A buon rendere**, **Francesca Davoli La casa di paglia**, **LASCIA laSCIA Junk is more:eco-living room**, **Giovanni Masini**
3m² - L'orto in casa, **Vênus et Milö Il rifugio**, **REMIDA Cos'è?, Dove va? Salvato da Remida**.

A partire dal luogo "di tutti i giorni", la casa, lo Spazio Gerra mette in scena le proprie sale come se fossero ambienti domestici e nel farlo cerca di trasmettere un approccio creativo e etico al proprio quotidiano. Ogni piano è affidato a un diverso art director che immagina di mettere in scena, come fosse un vero e proprio set, un ambiente domestico (dal living alla zona pranzo, fino al giardino), inserendo arredi e pezzi di design, spesso autoprodotti, realizzati attraverso il riuso creativo di materiali e oggetti. Si tratta di elementi di arredamento di numerosi designer che attualmente si dedicano a queste tecniche di remix abitativo. In questo conteso si darà spazio inoltre a percorsi "ecologici" di fai-da-te legati al risparmio energetico e ai nuovi stili di vita domestici, e a elementi di filosofia dell'abitare. L'iniziativa è promossa dal Comune di Reggio Emilia - Spazio Gerra in collaborazione con REMIDA. Partner tecnico Impatto Zero.

Il Percorso

Le grandi vetrate dello Spazio Gerra fanno da giardino d'inverno per la semina di un orto chiamato $3m^2$ - *L'orto in casa* (realizzato con la consulenza di **Giovanni Masini**) che, seguendo il principio della rotazione, permette con poco dispendio di mezzi di avere sempre verdura fresca in casa.

Parallelamente il duo di artiste bolognesi **Vênus et Milò** *Il riparo* realizza un'installazione composta da elementi vegetali e video che suggerisce l'idea di un riparo fisico e mentale. Si tratta di una copertura naturale, semplice e accogliente, che forma con i suoi abitanti un ecosistema - quasi metafora dell'abitare stesso. Il micromondo che essa raccoglie è una casa fragile, il risultato di un tentativo, quasi un atto magico, di sentirsi al sicuro dall'ignoto.

Il primo piano è affidato alla redattrice e art director **Francesca Davoli** che, proseguendo il discorso dell'abitazione come rifugio, con *La casa di paglia* si spinge fino a considerare l'autoproduzione non solo come pratica da applicare a piccoli manufatti, ma alla casa stessa, creando un ambiente a partire dalla tecnica di costruzione della casa con balle paglia e arredandolo con oggetti di design che riportano a nuova vita vecchi legni, tessuti e materiali di recupero.

Con il loro progetto *Junk is more: eco-living room* le sei giovani architetture e designer di **LASCIA laSCIA** arredano una zona living traendo ispirazione da un'idea di spazio nello spazio e si realizza attraverso l'uso di set di cartone che permettono di creare una serie di ambientazioni calde e accoglienti. Questa scenografia ospita le creazioni e gli arredi di diversi giovani designer dando spazio e voce alle nuove tendenze nell'ambito dell'eco-living. Vengono così definiti quattro spazi principali: un soggiorno conviviale; un'area relax più intima, dedicata alla lettura; una zona di passaggio; infine un'area centrale arredata con armadi contenenti abiti di eco-design e un angolo studio.

L'ultimo piano è allestito con le tavole d'artista di **Michele Corso**, che nell'ambito del progetto regionale di formazione avanzata "Il Mestiere delle Arti", a cura del Comune di Ferrara e dedicato ai giovani artisti, espone le sue opere fotografiche realizzate appositamente per questa esposizione su supporti inconsueti. Si tratta di pezzi unici raggruppati in serie ognuna delle quali rappresenta il diverso capitolo di un progetto dal titolo *A buon rendere* che affronta con sguardo ironico i meccanismi di spreco e sfruttamento che comportano le abitudini alimentari improntate ad un consumismo acritico.

Pendant di questo lavoro è l'installazione di **REMIDA** *Cos'è? Dove va?* che, svolgendo fino alle estreme conseguenze la propria lunga riflessione sul "resto", sullo scarto di lavorazione, sull'avanzo da nulla, presenta delle sorte di "non oggetti" che nella loro matericità ed estetica assolute si pongono da un lato come interrogativi al nostro modo di consumare e dall'altro aprono l'immaginazione e l'azione a nuove zone di creatività. Inoltre all'interno degli ambienti arredati si troveranno i libri del progetto Salvato da Remida: **scambio di libri**. Un'opportunità di scambiare libri già salvati dal macero. **Chi porterà un libro, ne potrà ritirare un altro a sua scelta. Una possibilità di remixare le idee, i sogni, i sentimenti, le paure, le risate e le avventure nascoste dentro ai libri.**

Un programma settimanale di *lectures*, seminari e workshop affidati a professionisti, associazioni ed operatori nel settore **dal 18 febbraio al 18 marzo** è volto a stimolare la creatività di ognuno, la riflessione su un abitare sostenibile, etico ed ecologico.

A HOUSE IS NOT A HOME Spazio Gerra 11 febbraio- 18 marzo 2012

PROGETTI DI: Giovanni Masini, Vênus et Milò, Francesca Davoli, LASCIA laSCIA, Michele Corso, REMIDA

ARREDI E OGGETTI DI: Erika Zorzi e Matteo Sangalli, Angelo Grassi & C, Studio Bonapace Bottazzi, Laboratori Lambrate, Anita Donna Bianco, Acquacalda Design, Studio 6M - Mario Pandiani, /LAM,



Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456532 - 348 8080539 fax. (+39) 0522 -585241
Patrizia.paterlini@municipio.re.it

Controprogetto, Minimum Book, useDesign, Ricerche – Oscar Merli e Arianna Deluca, Svetlana Kuliskova, Katrin Arens, Costanza Algranti, David Duzzi, Seconda Linea, Impatto zero, Davide Groppi, Esercizi di Stile, Carlegno, Cardo e Fabrizio Cicconi.

Sal Frutta sas (sponsor tecnico dell'inaugurazione)

ORARI D'APERTURA

mattino: ore 10.00 - 13.00 martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato e domenica

pomeriggio: ore 16.00 - 20.00 domenica

sera: ore 18.00 - 23.00 mercoledì, venerdì e sabato

Lunedì chiuso

INGRESSO LIBERO

Info: Spazio Gerra p.zza xxv aprile 2 Reggio Emilia tel 0522 455716/456557

spaziogerra@municipio.re.it

Ufficio stampa:

Patrizia Paterlini Comune di Reggio Emilia Assessorato Cultura e Università

p.zza Prampolini 1 42100 Reggio Emilia

tel. +39 0522 456532 +39 348 8080539 fax 0522 585241

patrizia.paterlini@municipio.re.it

APPUNTAMENTI E WORKSHOP 18 febbraio - 18 marzo 2012

SABATO 18 FEBBRAIO, ORE 17.00

La bioedilizia Ruspante

Conferenza di Andrea Magnolini

Materiali poveri ed efficientissimi, autocostruzione e buon senso sono gli ingredienti principali per una casa ecologica. E poi terra cruda, calce naturale, isolamenti, intonaci, trucchi e tanti piccoli accorgimenti per circondarsi di materiali naturali e privi di tossicità

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO, ORE 20.30

Il calore del sole tra le mura domestiche

Conferenza di Axel Berberich

Le sorgenti e i metodi di riscaldamento in natura. I sistemi di riscaldamento ad irraggiamento a basso impatto energetico (stufe in muratura, stufe cucina, pannelli radianti)

GIOVEDÌ 1 MARZO, ORE 20.30

La rivoluzione della casa di paglia

Conferenza di Stefano Soldati

I racconti di due famiglie alla prese con l'autocostruzione di una casa ecologica.

Partecipano le famiglie Barba e Gottardi

SABATO 10 MARZO, DALLE ORE 17.00 E ALLE 19.00

Apertura straordinaria di REMIDA, Via Verdi 24, Reggio Emilia



Reggio Emilia
città
delle persone

REMIDA è un luogo dove lo scarto industriale, attraverso un riuso creativo, potenzia il valore espressivo della materia, comunica i processi di filiera dei materiali diffondendo la cultura della sostenibilità ambientale. Per informazioni e prenotazioni: remida.reggioemilia@gmail.com, tel. 0522 431750

<http://remidaday.blogspot.com>

SABATO 17 MARZO, ORE 10.00 - 13.00 E 14.30 - 17.30

Dalla Bioarchitettura al Feng Shui: aspetti progettuali

Workshop teorico e pratico di Feng Shui a cura di Mauro Bertramé

Una corretta progettazione inizia con un'indagine di geobiologia che individua le radiazioni geopatogene prodotte dalla terra e in grado di creare problemi all'organismo umano.

Un workshop di avvicinamento a questi temi attraverso una lezione introduttiva ed esercitazioni pratiche di Geobiologia e Feng Shui. *Quota di partecipazione 40€.*

Per informazioni e iscrizioni: bernilaura.b@gmail.com, tel. 349.5513037 www.lascialascia.com

DOMENICA 18 MARZO, ORE 9.30 - 12.30 E 14.00 - 16.30

Costruire con le balle di paglia

Workshop per la costruzione di case di paglia. A cura di Stefano Soldati

Introduzione, storia, perché usare la paglia, metodi differenti di costruzione; accenni a diverse tipologie di fondazioni; anatomia e caratteristiche della balla di paglia; come scegliere e come adattare una balla; costo e durata di una casa in paglia; costruire i muri: diverse tecniche, muri portanti, strutture, assestamento e compressione; gli impianti; le pareti interne. *Quota di partecipazione 30€.*

Per informazioni e iscrizioni: casadipaglia@hotmail.com, <http://www.laboa.org>, tel. 335 56342870

Stefano skype: stefanosoldati

DOMENICA 18 MARZO, DALLE ORE 17.30

Finissage con vendita dei pezzi in esposizione.