

12 marzo - 13 aprile
SPAZIO GERRA

DESTRUTTURAZIONI

MAURIZIO GALIMBERTI
MASSIMILIANO GALLIANI
MICHELANGELO GALLIANI

Esposizione a cura di
ALBERTO MATTIA MARTINI

Sabato 12 Marzo alle ore 18.00 inaugura a Spazio Gerra l'esposizione "Destrutturazioni" a cura di Alberto Mattia Martini, un intenso dialogo fra le opere degli artisti Maurizio Galimberti, Massimiliano Galliani, Michelangelo Galliani. L'esposizione si sviluppa in un percorso di incontro e confronto tra fotografia, pittura, scultura e video, nel quale il pensiero dei tre artisti si intreccia confluendo in una ricerca sul tema del corpo. Un corpo inteso non solo come materia, ma come identità, realtà gestuale, emozionale ed intellettuale.

A Spazio Gerra Massimiliano Galliani intraprende un percorso di indagine tra la tradizione della pittura e la tecnologia della fotografia e del video, in una ricerca dell'identità che si apre a percorsi nuovi e inesplorati, utilizzando il concetto dello specchio come elemento chiave di analisi e *riflessione*. Nei lavori di Maurizio Galimberti i corpi frammentati e destrutturati si ricompongono in una dimensione che va oltre la realtà apparente. I suoi mosaici fotografici realizzati sapientemente con la Polaroid dialogano con il marmo plasmato dalle mani di Michelangelo Galliani. Nelle opere dello scultore gli stilemi e le iconografie della storia dell'arte si aprono al dialogo con gli altri artisti e con il visitatore in una ricerca che ancora una volta parte dalla materia per coinvolgere il fruitore in una profonda esplorazione dell'identità.

Domenica 20 Marzo ore 16.00 \ VISITA GUIDATA alla mostra
costo: 2 euro
iscrizioni e info: spaziogerra@municipio.re.it
0522 456786

VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE
info e prenotazioni: elisa.savignano@municipio.re.it

Il catalogo di mostra sarà in vendita a Spazio Gerra.

ORARI DI APERTURA:
martedì mercoledì giovedì e venerdì 10 - 13
sabato e domenica 10 - 13 / 15.30 - 19.30
lunedì chiuso
INGRESSO LIBERO

L'esposizione è promossa da Comune di Reggio Emilia e Spazio Gerra e sponsorizzata da Galleria d'Arte Spazio Aperto.

GLI ARTISTI

MAURIZIO GALIMBERTI



Maurizio Galimberti nasce a Como nel 1956 e cresce a Meda. Sin da ragazzo partecipa a numerosi concorsi fotografici, vincendoli, e nel 1983 inizia la sua passione per la Polaroid. Si accorge che la resa dei colori con la pellicola istantanea è semplicemente magica ed inizia un lungo percorso di ricerca e di sperimentazione nell'uso di questo media. Galimberti riesce in un istante a visualizzare una complessa scomposizione dell'immagine da ritrarre, matematica nel suo rigore e musicale nell'armonia d'insieme, che realizza di getto leggendo le note nella sua mente.
www.mauriziogalimberti.it

MASSIMILIANO GALLIANI



Massimiliano Galliani nasce nel 1983 a Montecchio Emilia (RE). Nel 2002 si diploma in Scenografie per l'arte presso l'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma. Nel 2008 si laurea in Nuove Tecnologie per l'Arte presso l'Accademia di Brera, Milano. Nel 2010 si diploma in Regia Cinematografica presso NUCT, Nuova Università del Cinema e della Televisione di Roma. Pittore, fotografo e video maker, ha preso parte ad esposizioni personali e collettive. Nel 2012 ha aperto Cromakinema, sala di posa video-fotografica con sede a Tortiano di Montechiarugolo, PR / www.cromakinema.com



MICHELANGELO GALLIANI Michelangelo Galliani nasce nel 1975 a Montecchio Emilia, Reggio Emilia. Inizia a lavorare come scultore molto giovane. Frequenta prima l'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma con indirizzo Scenotecnica, si specializza poi all'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli a Firenze e si diploma infine all'Accademia di Belle Arti di Carrara con indirizzo Scultura. Attualmente oltre al suo lavoro di scultore è docente di "Tecniche del Marmo e delle Pietre dure" presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. / www.michelangelogalliani.net

IL CURATORE / ALBERTO MATTIA MARTINI

è nato a Parma, vive attualmente a Milano.

Si è laureato in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo in Arte Contemporanea e Museologia presso l'Università degli Studi di Parma.

Dal 2000 svolge attività di critica d'arte e curatoriale e ha al suo attivo numerose mostre organizzate sia in spazi pubblici, che in gallerie private.

Attualmente è docente di Storia dell'Arte Contemporanea e di Fenomenologia dell'Arte Urbana presso la Libera Accademia di Belle Arti di Brescia dove ricopre anche l'incarico di Responsabile per gli Eventi Culturali. Giornalista iscritto all'albo, attualmente collabora con diverse riviste e quotidiani, tra cui: *Flash Art*, *D'Ars*, *Espoarte*, *Gazzetta di Parma* e *Artribune.com* (dove è titolare della rubrica *StudioVisit MartinInterview*, videointerviste presso gli studi degli artisti). Ha collaborato per diversi anni, fino alla sua morte con Pierre Restany, noto critico internazionale nonché fondatore del movimento artistico del Nouveau Réalisme.