

ASAKO HISHIKI

Asako Hishiki nasce a Hamamatsu (Shizuoka), in Giappone nel 1980. Nel 2004 si laurea presso l'Università Joshibi di Belle arti e design nel corso di pittura. L'anno seguente si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna dove consegue il diploma nel 2010. Nello stesso anno ottiene una borsa di studio in pittura dal Governo italiano. In seguito si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna, al corso di Arte visive del biennio specialistico. Attualmente vive e lavora a Pianoro (BO). Partecipa a diverse mostre collettive, tra cui una mostra alla *Galleria San Fedele* di Milano (2010), una allo *Spazio Natta* di Como (2010), e la mostra alla *Pepper's Gallery* di Tokyo (2004). Espone mostre personali presso la Galleria ZAIM di Yokohama (2009) e presso la Galleria *Expo – Ex* di Senigallia (2009).

“Immagino che al fondo della mia coscienza si trovi un contenitore come una ciotola bianca di ceramica in cui si riversano continuamente i frammenti delle memorie. Cosicché tutte le mie memorie e le mie esperienze siano conservate e non siano mai perdute, anche se non me le posso ricordare. Scuotendo e guardando dentro questa ciotola riesco a percepire ciò che vi si trova. Tutti i tasselli, "pezzi" dei miei lavori, sono per me molto importanti nel momento in cui mi cimento con la creazione. Se si osservano gli strati dei ricordi per lungo tempo vengono fuori certe immagini ripetute; per esempio, l'immagine delle piogge e gli alberi con cui ho realizzato la xilografia sono entrambe visioni che mi sono abituata guardare ripetutamente con affetto. Ma oltre alle memorie conservate penso che queste immagini ripetute siano un "tempo" proprio, che si possiede come espansione di un motivo musicale interiore. Quello che vorrei esprimere non sono i ricordi solamente, ma "il tempo" assoluto, in cui si mescolano memorie, visioni, realtà emozioni.”



Asako Hishiki, *La sospensione del tempo IV, V* 2009, Xilografia su tessuto 200 x 76 cm