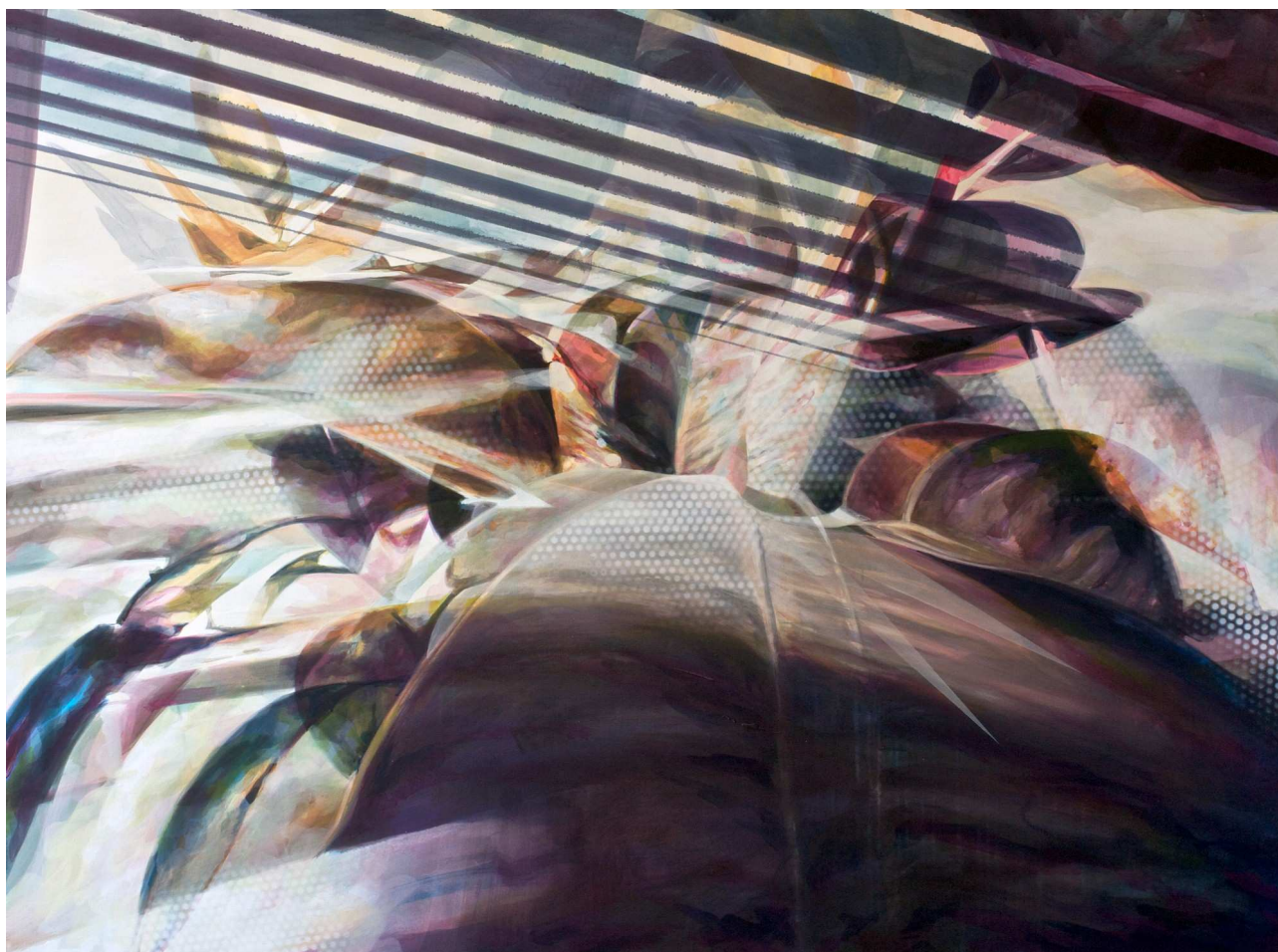


ENRICO MINGUZZI

Enrico Minguzzi nasce a Cotignola nel 1981. Nel 2008 si diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, anno in cui espone per la prima volta presso lo Studio D'Arte Cannaviello in una bi-personale dal titolo "Liqueforme". Tra il 2009 e il 2010 partecipa a varie esposizioni collettive tra cui "Stile libero italiano" (Studio D'Arte Cannaviello, Milano), "Anni '10" (State Institute of Culture, Sophia BG), "Ispirarsi a Caravaggio" (Fondazione città di Cremona). Il 21 aprile 2011 lo Studio D'Arte Cannaviello inaugura la sua personale dal titolo "Decostruzione". Vive e lavora tra Milano e Bagnacavallo (Ra).

La ricerca contemporanea dell'artista si fonda sulla necessità di dar vita ad immagini caotiche, caratterizzate da un dinamismo intrinseco, all'interno delle quali si trovano contaminazioni figurative e cromatiche che provocano destabilizzazioni e riformano nuovi equilibri interni all'opera. Attraverso una progettualità articolata in scomposizioni multiple dell'originale, l'immagine subisce una metamorfosi nella forma e nella consistenza, abbandona la propria fissità statica e si moltiplica ripresentandosi come un'esplosione dinamica, dando origine a nuove soluzioni visive che si allontanano dal soggetto iniziale. Il dinamismo, la decostruzione e la proliferazione delle immagini, che richiamano frammenti di quotidianità, inducono alla trasposizione delle forme in un nuovo scenario, ultimato dall'interpretazione dello spettatore, verso la ricerca di nuove armonie.



Enrico Minguzzi, *Lucere*, 2011, acrilico su tela, 120 x 160 cm

Galleria di riferimento: Studio D'Arte Cannaviello, Milano

CONTATTI: enricominguzzi@gmail.com
www.enricominguzzi.com